

FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS

# DELTA

Nº 10

90 pts.



en este número:

**EL ÚLTIMO MUNDO DE GORAH**  
y otros escogidos relatos

UNO DE LOS MACABROS ESCRITORES ESTADOUNIDENSES HA SIDO WASHINGTON IRVING, CONOCIDO, SOBRE TODO, POR SUS CREACIONES RIP VAN WINKLE Y ICHABOD CRANE, PERO, ENTRE SUS ESCENAS, HAY UNA QUE DESTACA SOBRE LAS DEMÁS COMO UNA DE LAS MÁS TERRORÍFICAS DESCRIPCIONES DE UNA APARICIÓN...



# EL JINETE SIN CABEZA



ESTE SOLITARIO JINETE, QUE CABALGA DE NOCHE NO TIENE CABEZA. LA APARICIÓN DEL MISMO VA A ATERRAR A NUESTRO ICHABOD CRANE... AL QUE LA SOMBRA DE LA MIEDA EN LAS VENAS, AL VER AL EXTRAÑO FANTASMA DE LA NOCHE DE TODOS LOS SANTOS...

Y, MIENTRAS ICHABOD PERMANECE PARALIZADO, EL JINETE PARECE SACAR SU CABEZA DE LA NADA... / ¡MIRA LA MIERDA CONTRA EL PETRIFICADO NUESTRO!

AL GOLPEARLE, LA CABEZA SE DESHACE EN MIL PEDAZOS, PUES SE TRATA, EN REALIDAD, DE UNA CALABAZA. PERO LA CRUEL BROMA DE LOS ESTUDIANTES HA SALIDO DEMASIADO BIEN...

LOS ALARIDOS DE SU VÍCTIMA SON OÍDOS POR TODA NUESTRA TIERRA... Y NUNCA MÁS RECUPERARÁ A LA NIÑA!



# DELTA

FANTASIA • TERROR



PORTADA:  
SEGRELLES

## SUMARIO

**MIS AMIGOS  
LOS REPTILES** 4

**HUESPED REAL** 8

**EL ULTIMO MUNDO  
DE GORAH** 14

**PODEROSO RATICIDA** 20

**DESAFIO EN PLUTON** 27

**INVOCACION  
COMPUTABLE** 35

**LA ZARPA** 43

**EL SINDROME  
DE PIEL Y HUESOS** 51

Editado por: EDICIONES DELTA  
Avda. Místral, 10 - 12 B - Barcelona - 15

Imprenta: LITOCOLOR  
Verdi, 65 - Barcelona - 23

Distribuye: EDIPRESS, S. A.  
Sant Boi del Llobregat - Barcelona

I.S.N.B.: 84-300-2162-0

Dep. Legal: B.6374-80

# mis AMIGOS los REPTILES



¡NO ES UNA  
PESADILLA!  
¡SON REALES!  
¡VEN ENSEGUI-  
DA, ADELA!

¡ADELA!  
¡ADELA! ¡HAN  
VUELTO! ¡ME  
ATACAN DE  
NUEVO!

¿POR QUÉ NO  
QUIERES CREER-  
ME? ¡NADIE ME  
CREE! ¡Y YO LAS  
VEO... LAS SIEN-  
TO!



ESTA MAÑANA LE HE SERVIDO EL CAFÉ A LAS OCHO, COMO DE COSTUMBRE, DOCTOR. HACE VARIOS AÑOS QUE DORMIMOS EN HABITACIONES SEPARADAS... USTED COMPRENDE... Y LO HE HALLADO ASÍ...



LA ÚLTIMA CRISIS HA TENIDO QUE SER TERRIBLE. SU CORAZÓN NO HA RESISTIDO. Y EL RIGOR MORTIS LE HA SORPRENDIDO EN ESTA POSICIÓN, QUE DIFICULTARÁ INTRODUCIRLO EN EL ATAÚD.



POR FIN HAS DEJADO DE SUFRIR, QUÉRIDO.

EL ETILISMO, ADEMÁS DE MINARLE LA SALUD, LE ALTERÓ LA MENTE, Y A PESAR DEL TRATAMIENTO, NO REACCIONÓ NI PUDO SUSTRARSE A SUS FANTÁSTICAS VISIONES. Y AHORA ESTE REPENTINO EMPEORAMIENTO...



LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VISITÉ, HACE UNOS DÍAS, SE HABÍAN AGUDIZADO LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALCOHOLICO... DELIRIUM TREMENS, MANÍA PERSECUTORIA, EMOTIVIDAD EXALTADA...



LO SÉ, LO SÉ, DOCTOR. SOY UN POBRE ALCOHOLIZADO, PERO DEBE CREERME... AL PRINCIPIO ERAN PESADILLAS. DESPERTABA ALTERADO... SI VEÍA ANIMALES, PERO EN EL FONDO YO SABÍA QUE TODO AQUELLO NO ERA REAL. PERO AHORA...



... LOS SIENTO ¿COMPRENDE? SE ARRASTRAN SOBRE MI CAMA, ME ACOCHAN... Y NO SON SOLO SERPIENTES. HE VISTO TAMBIÉN RANAS ENORMES Y ESCORPIONES... Y TENGO MIEDO, DOCTOR ¿ME CREE, NO ES CIERTO?



NATURALMENTE.

¡PORQUE EXISTEN, DOCTOR... YO PUEDO SUFRIR ALUCINACIONES, PERO LA SENSACIÓN FÍSICA QUE SIENTO CUANDO ME TOCAN ES REAL... ¡NO UN SUEÑO!



TAMBIÉN ELLA ME CREERÍA SI TUVIERA EL ÁNIMO SUFICIENTE PARA CAPTURAR UNA DE ESAS SERPIENTES Y PODERLA PONER ANTE SUS OJOS... SÍ, ENTONCES ME CREERÍA.

EL ALCOHOLISMO PUEDE LLEVAR A UN HOMBRE A SENTIR SENSACIONES FÍSICAS RELACIONADAS CON SUS PESADILLAS. DEBE TENER VALOR, SEÑORA.



... AUNQUE EN REALIDAD, HA DEJADO USTED DE SUFRIR.

SI, HAN SIDO UNOS DUROS AÑOS. EL ALCOHOL HABÍA DADO A MI MARIDO UN CARACTER INSOPORTABLE. ALGUNAS VECES, EL POBRE, SE ARREPENTÍA DE SU CULPA, PERO, ¿QUIÉNES SOMOS NOSOTROS PARA JUZGARLE?



HA DEMOSTRADO USTED UNA PRESENCIA DE ANIMO ADMIRABLE.

ES UNA SANTA, DOCTOR, UNA SANTA.



DESDE HACE TIEMPO LE HACÍA LA VIDA IMPOSIBLE, IMAGÍNESE LLEGANDO A PEGARLE!



Y ELLA LO SOPORTABA TODO CON PACIENCIA... INCLUSO TRATABA DE DISCULPARLE, COMO SI UN HOMBRE QUE ESTÁ EBRO DE LA MAÑANA A LA NOCHE TUVIERA JUSTIFICACION.



NO SÉ DE DÓNDE SACABA TANTA VOLUNTAD Y TANTA PACIENCIA, YA SI MI MARIDO SE HUBIERA PORTADO ASÍ, LO HUBIERA ECHADO ESCALERAS ABajo.



VALOR, SEÑORA. Y SI NECESITA ALGO DE MÍ...

AQUÍ QUEDAMOS NOSOTRAS, SI NO NOS AYUDAMOS EN MOMENTOS COMO ESTE...



NO TE DEJAREMOS SOLA.

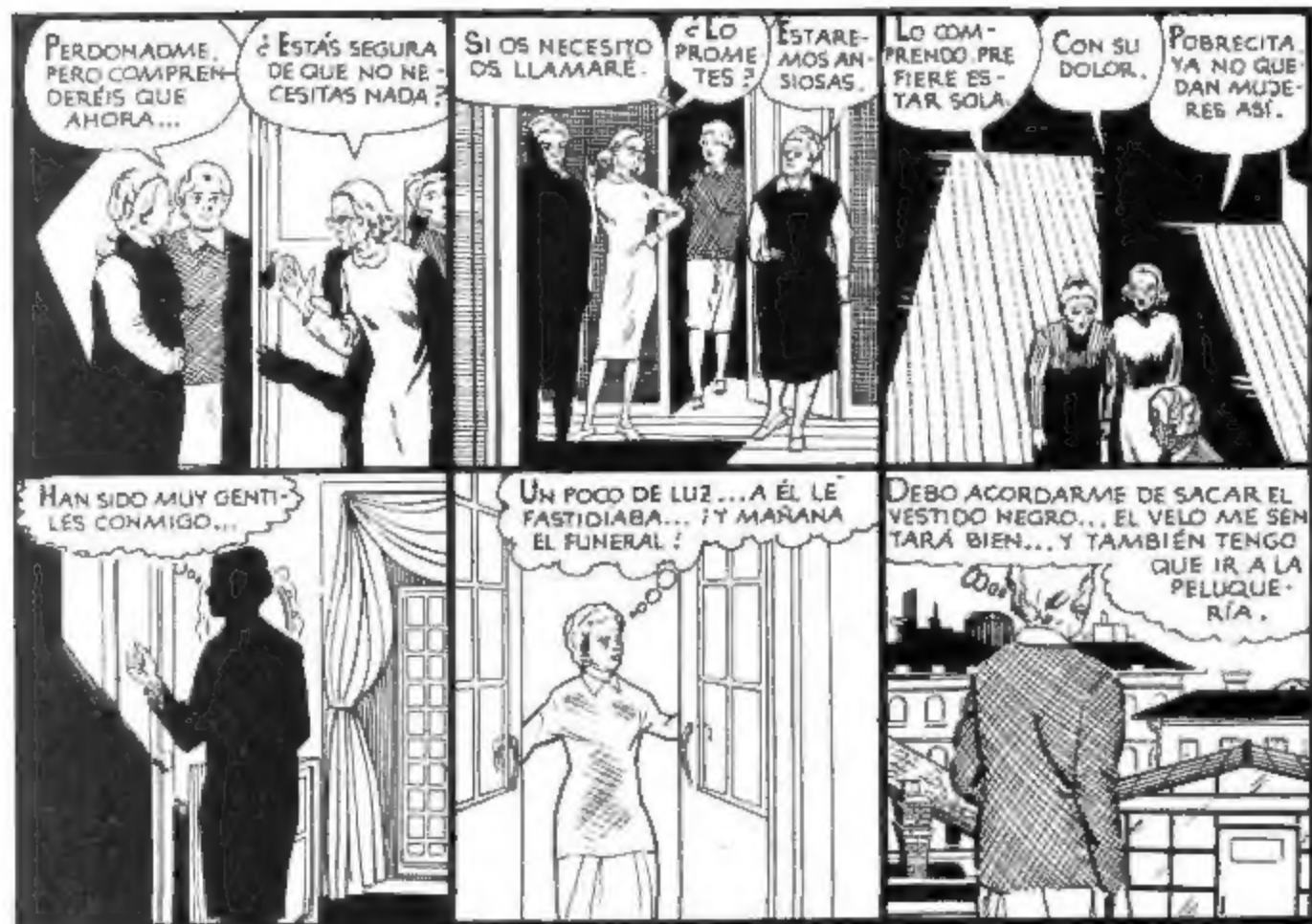


¡HA SUFRIDO TANTO!

HABÉIS SIDO MUY BUENAS CONMIGO... PERO AHORA QUISERA ESTAR SOLA.







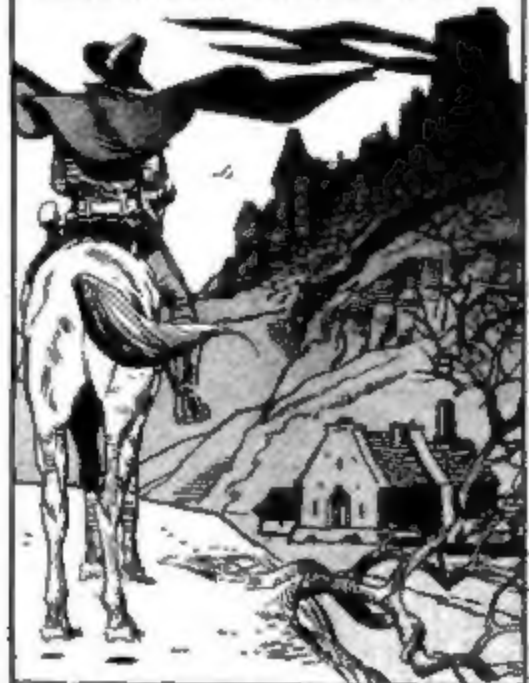
# huesped Real



"MI RECUERDO NO ME HA ABANDONADO... AQUEL DOLOROSO FRÍO QUE EXPERIMENTABA EN LA BARONÍA DE KOENIGSTAHL, NO ERA LA CRUDEZA DE LA ESTACIÓN INVERNAL, SINO MÁS BIEN EL HELADO CORAZÓN DE AQUELLA TIERRA ABANDONADA, DEMOSTRANDO SU DESAGRA DO HACIA TODOS AQUELLOS QUE PISAN SU SANGRIENTO SUELO... UNA SENSACIÓN DE ESPANTO QUE YO AHORA SUFRO EN TODA SU EVOCADORA INTENSIDAD..."



"DEBAJO DE LAS IMponentES RUINAS DEL CASTILLO KOENIGSTAHL, SIGUE EXIS TIENDO EL HOGAR DE MI ABUELO, EL BURGOMAESTRE HUGO HAAS, FUE AHÍ DONDE YO PASÉ MI TRISTE JUVENTUD..."



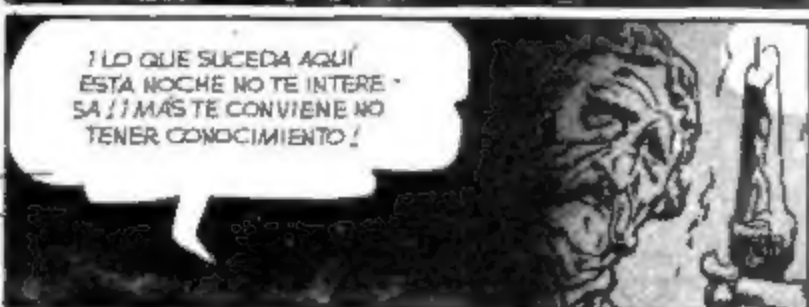
"PERO FUE TAMBIÉN BAJO SU TECHO DONDE MI VIDA ADQUIRIÓ, DE PRONTO, UN SENTIDO Y UNA FINALIDAD... TODO EMPEZÓ HACÉ MU CHO, MUCHO TIEMPO..."

PERO, ABUELO, AÚN ES TEMPRANO... EL SOL NO SE HA OCUL TADO TODAVÍA...

¡VETE A TU CUARTO Y CIERRA PUERTAS Y VENTANAS!



¡LO QUE SUCEDA AQUÍ ESTA NOCHE NO TE INTERE SA! ¡MÁS TE CONVIENE NO TENER CONOCIMIENTO!





"LUEGO, LOS DESCONOCIDOS SE MARCHA-  
RON TAN APRISA COMO HABÍAN LLEGADO...  
PERO, NO... HABÍA QUEDADO UNO BAJO EL  
BORDE INFERIOR DE SU NEGRA CAPA PUDE  
OBSERVAR LOS ZAPATOS DE... ¡UNA MUJER!



"DE NUEVO BUSQUÉ UN LUGAR DES-  
DE DONDE PODER VER SU ROSTRO...  
¡Y FUE ENTONCES CUANDO EN LA  
PENUMBRA DE LA SALA VI ALGO  
QUE ME LLENÓ DE HORROR! POR  
PRIMERA VEZ ESTABA VIENDO..."



¡LA MÁSCARA  
DE ORO!



"ANAGÉ UN GRITO EN MI GARGANTA Y ASÍ  
LOGRE NO SER DESCUBIERTO. MI ABUELO  
CONDUJO AL HORRENDO PERSONAJE FUE-  
RA DE LA CASA Y..."



"...YO SEGUÍ LA LUZ DE  
SU FAROL HASTA QUE  
SE PERDIÓ EN LO ALTO  
DE LAS RUINAS DEL CAS-  
TILLO."



"AQUELLA NOCHE DORMÍ MAL, PUES MIS SUEÑOS ESTUVIE-  
RON POBLADOS POR SERES INFERNALES... MONSTRUOS  
QUE SE ARRASTRABAN HACIA MÍ... ¡Y QUE HABÍAN SALI-  
DO DEL INTERIOR DE AQUELLA MÁSCARA DORADA!"



"AQUELLOS ERAN UNOS TIEMPOS DE VIOLENCIA PARA NUESTRO PAÍS, EL REY ANSULBRECHT SE HABÍA LANZADO A CRUENTAS CAMPAÑAS EN TERRITORIOS CUYOS VALLES QUE DARON ANEGADOS EN SANGRE..."

"Y LUEGO, LA EPIDEMIA! LA NEGRA SOMBRA DE LA MUERTE HABÍA CUBIERTO NUESTRA NACIÓN. A TODAS PARTES DONDE FUI ME PERSEGUIA EL PESTILENTE HEDOR DE LOS CADAVERES..."

"LOS GRITOS DE LOS MORIBUNDOS SE ALZABAN COMO IMPETUOSO CLAMOR EN CONTRA DEL REY..."

"Y MUCHOS DE LOS QUE NO FUERON VENCIDOS POR LA EPIDEMIA CAYERON BAJO EL FILO DEL HACHA..."

"FUE EN LA VIGILIA DE MI ANIVERSARIO, A PUNTO DE CUMPLIR DIEZ Y SIETE AÑOS, CUANDO OÍ UNAS PALABRAS QUE SE CLAVARON EN MI SUBCONSCIENTE..."

"SI AL MENOS LA REINA NO HUBIERA MUERTO... TESE VIL FARSANTE DE ANSULBRECHT NO HUBIERA SUBIDO AL TRONO!"

"SI LA REINA NO HUBIERA..."

"SÚBITAMENTE, MI CEREBRO COMENZÓ A RECORDAR..."

LA MUJER DE LA MÁSCARA... NATURALMENTE... ¡ES LA REINA!

"NO PODÍA CAPTAR EL SENTIDO POLÍTICO DE AQUELLO... ¡SÓLO PENSABA EN QUE LA REINA DEBÍA SER DEVUELTA A SU PUEBLO!"



"Y EN MIS SUEÑOS CONTEMPLÉ EL LÍVIDO CABALLO DE LA PESTE A SU TIEMPO SIN ROSTRO PARA LA MUERTE. SENTÍ QUE LA INTENSO TRÁGICA LEJANÍA ME ESTABA TAN CERCA QUE AFERRABA EN UN INSTANTE UN GRITO QUE ME SALVO DEL ALMA ALABO CON AQUELLA PESADILLA."

"RECORDABA QUE NUESTRA HUÉSPED NO FUE MENOS LAMIDA JAMÁS HASTA EL DÍA EN QUE M. ABUELLO, SEMANAS DESPUÉS CAYÓ GRAVEMENTE ENFERMO."



ESTA MUY MAL  
YO LLEVARÉ LA CO-  
MIDA A ESA DA-  
MA



ES ALÉ LAS RUINAS Y TRAS AL  
GRAN DIFICULTAD LOGRE DES-  
CUBRIR EL LUGAR DONDE ES-  
TABA ENTERRADA."

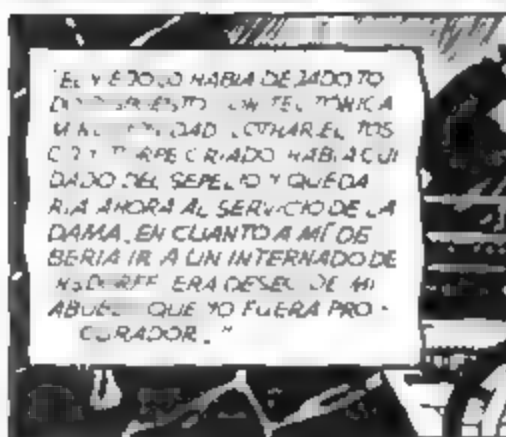
"HABÍA REIDO ESTAR  
PREPARADO PARA AQUE-  
LLA PRUEBA PERO MIS  
PIERNAS VACILARON DE  
DE LAER EL CENIZO Y  
RETROCEDÍ ASUSTADO."



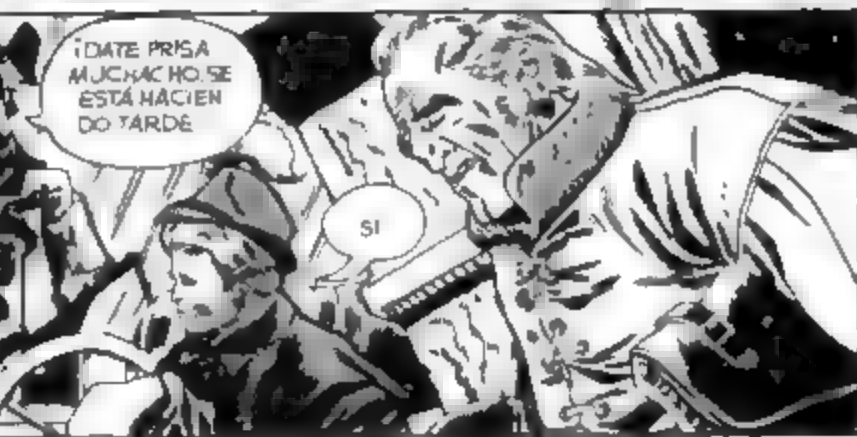
"M. ABUELLO AL ENTERARSE SE ENFURECIÓ HASTA QUEDAR EXHAUSTO  
Y SOLO SU GRAN DEBILIDAD ME SALVO DE UNA SEVERA ZURRA. A LA  
MAÑANA SIGUIENTE MI ABUELO ESTABA MUERTO."



¡ABUELO NO ME  
DEJES. ABUELO!



"EL YERBOLLO HABÍA DEJADO TODO  
ENTRABADO CON LA TÉCNICA  
MUY COMPLICADA. LOGRÉ EL TOS-  
CO Y LA REPERCIADO HABÍA ACU-  
DADO DEL SEPELLO Y QUEDA-  
RIA AHORA AL SERVICIO DE LA  
DAMA. EN CUANTO A MÍ DE-  
BERÍA IR A UN INTERNADO DE  
HOSPITAL ERA DESEAR DE MI  
ABUELO QUE YO FUERA PRO-  
CURADOR."



¡DATE PRISA  
MUCHACHO SE  
ESTÁ HACIEN-  
DO TARDE

SI



OIGO CABALLOS YA HAN  
LLEGADO. AHORA HAZ LO  
QUE TE HE DICHO PEQUEÑO  
¡VE A TU CUARTO.

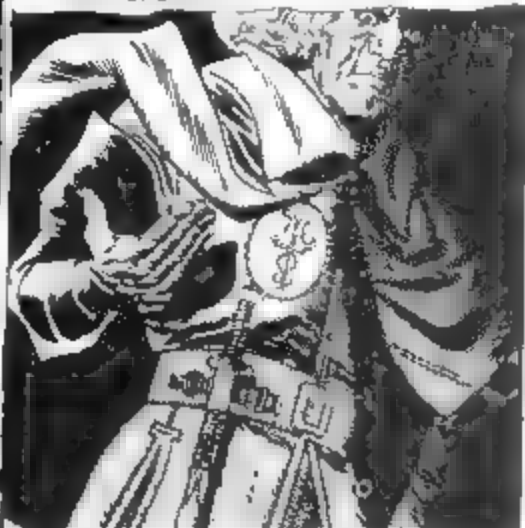
EL SEVERO TONO DE MI ABUE-  
LO ME HIZO COMPRENDER  
QUE YO TENIA ENTONCES LA  
IMPORTANCIA DE ROMPER  
LA MARCHA FINAL LA  
RUA DE MI VIDA Y NO QUERIA  
DESPECIARLA TREPE RÁPI-  
DAMENTE A UN PEQUEÑO DES-  
VAN.

DESDE ALLÍ PUDE OIR EL  
RUIDO CARACTERÍSTICO  
DE UN CARRUJETE QUE SE  
DETENIA ANTE LA PUERTA  
DE NUESTRA CASA... PER-  
O ALGUNOS DE LOS PASAJE-  
ROS DIERON UNA SOLA PA-  
SADURA.

RECUERDO EL RECIO PISAR DE UNAS  
PESADAS BOTAS

Y EL SORDO RUIDO DE UNA  
BOLSA DE CUERO LLENA DE  
MONEDAS AL CAER SOBRE  
LA MESA DE CAoba

Y CAMBIE ENTONCES DE LA MARCHA Y F-  
CORTITE PARA VER ME FALTA DE UN  
BRINCHU ARMES TANTO AL  
CON EL EMBLEMA DEL VECINERO  
ANGULO BRECHT



“AQUELLA ERA UNA IDEA DESESPERADA PERO TAL VEZ EL PUEBLO LOGRARA ALGUNA ESPERANZA CON MI ACCION CON APREMIANTE URGENCIA ME PRESENTE ANTE EL SORPRENDIDO LOTMAR...”

“CORRI HACIA LAS RUINAS Y ABRI DE UN EMPELLÓN LA PUERTA PARA HALLARME ANTE...”

“ENTRE SUS HUESUDOS DE DOS HABÍA UN MENSAJE...”

“DIME LA MÚJER DE LA MÁSCARA ¿SIGUE AHÍ?”

“¡SÍ! NUNCA LA HE VISTO, PERO LE LLEVO COMIDA A DIARIO, ¡Y SIEMPRE LA COME SÍ!”

“¡UN CADAVER!”

“Mi pobre insubreciente... ¿cuán dolorosa ha sido la decisión de darme y asegurar mi anonimato? ¿ahora que los médicos estaban en lo cierto, soy portadora de la epidemia y mi aislamiento evita que la propague? ¿mi enfermedad no debe seguir de este modo?”

“MI CABEZA PARECIÓ ESTALAR Y DE MI GARGANTA SURTIÓ UNA CARCAZADA MISTERICA AL MIRAR EL CUENCO DE LA COMIDA... DURANTE AÑOS LOTMAR HABÍA ESTADO ALIMENTANDO RATAS... YO ESTABA SEGURO DE QUE LA REINA HABÍA FALLECIDO POCO DESPUÉS QUE MI ABUELO...”

“ENTONCES EN EL SILENCIO DE AQUELLA HORRIBLE TUMBA... MIS LEJANOS SUEÑOS VOLVIERON PERO AHORA EL JINETE SIN ROSTRO TENIA UNA PERSONALIDAD... ¡SU CARA ERA MI CARA!”

“¡SANTO DIOS! ¡CONTRAJE LA ENFERMEDAD DE LA REINA... YO SOY UN PORTADOR DE LA EPIDEMIA!”

“PERO MI MALDICIÓN FUE QUE YO NO MORÍ Y DEBIA HACERLO... ¡EN LAS ESTACAS QUE HABIA DEBajo DE LA TORRE! ¡SÓLO ASÍ PODRIA OCUPAR EL LUGAR QUE ME CORRESPONDIA AL FRENTE DE LA LEGION DE MUERTOS CUYOS ESPÍRITUS VAGABAN POR NUESTRA TIERRA...!”

“¡MILES DE PERSONAS HAN MUERTO POR MI CAUSA!”

“...¡Y QUE MAGNIFICO ESTABA SOBRE MI LÍVIDO CABALLO!”

**FIN**

# EL ULTIMO MUNDO DE GORAU



GUION ARCHIE GOODWIN  
DIBUJOS GRAY MORROW

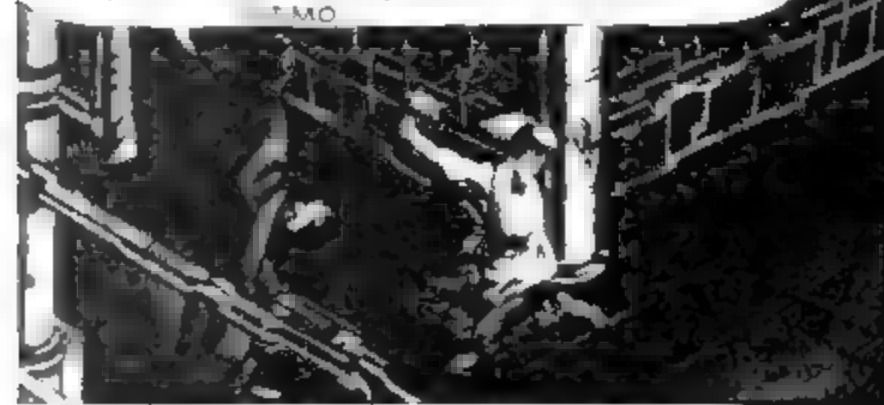




EL ALARIDO SE PERDIÓ EN EL ESPACIO. BARNES FALLECIA  
 POCO DESPUÉS. Y EL INTERIOR DEL COHETE QUEDÓ EN SILEN-  
 CIO BASTANTE TURBADO POR EL SUAVE Y PODEROSO RUMOR DE SUS  
 ESCALFOS DE PROPULSIÓN.

¡TEN A QUE REOCLIRAR QUE DURASES! ¡Y LO NI-  
 GUSTE!, LA NAVE YA HA ENTRADO EN EL SISTEMA  
 SOLAR 301!

¡BIEN, TODO HA TERMINADO! LAMENTO HABER PROLONGA-  
 DO TANTO LA SITUACIÓN, BARNES, PERO TU ERAS EL  
 ÚLTIMO.



Y AHORA TENGO QUE ARROJARTE AL ESPACIO  
 COMO A LOS OTROS. ¡NO PODÍAS LLEGAR CONVER-  
 TIDO EN VAMPIRO. NO QUE-  
 RO COMPETENCIAS!

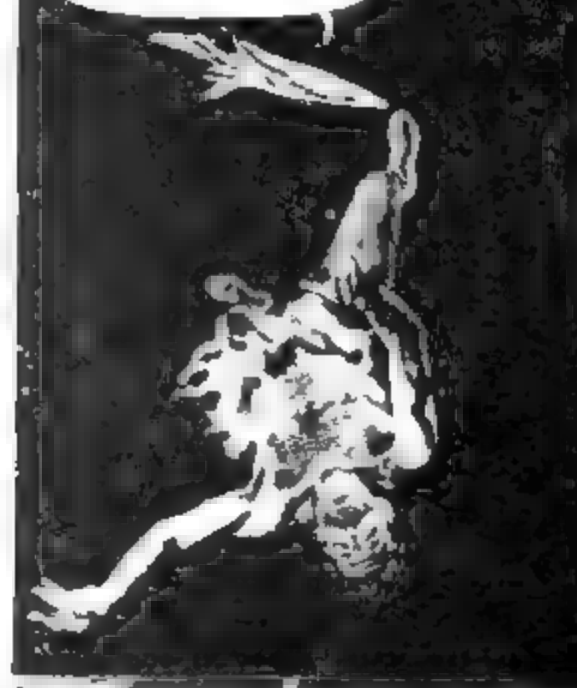


BUEN VIAJE BARNES.

GORAN NO PUDO EVITAR UNA SONRISA DE SATISFACCIÓN AL OIR LA  
 PROFUNDA MONÓTONA Y METÁLICA VOZ QUE SE ESCUCHABA EN  
 EL COMPUTADOR DEL SISTEMA DE MANDOS DEL COHETE...

ENTRANDO EN LA ZONA ORBI-  
 TAL DEL PLANETA KRYON AJUS-  
 TE PROGRAMADOR DE APROXI-  
 MACIÓN A LA RUTA DE EN-  
 TRADA OFICIALMENTE  
 ESTABLECIDA.

¡OH NO, MI ADMIRADO CE-  
 REBRO MECÁNICO! ¡YO  
 ELIGIRÉ MI PROPIA RU-  
 TA! MI LLEGADA SERÁ UNA  
 VERDADERA SORPRESA, DES-  
 PUÉS DE TANTOS MESES DE  
 MISALDA DE LA TIERRA!



LA TIERRA YA NO ERA UN LUGAR PARA VAMPIROS... SU SUPERFICIE ERA UNA MASA DE CIUDADES DONDE SUS HABITANTES PODÍAN ALICUARSE EN BIEN PROTEGIDAS MORADAS A PRUEBA DE SEGURIDAD.

... DONDE ERA DIFÍCIL QUE PUDIERA HALLARSE CASUALMENTE UNA VÍCTIMA PROPICIA Y SOLITARIA.



LA OBSERVANCIA Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS LEYES ERA ODIOSAMENTE VIGILADA Y LOS PERSEGUIDORES DE LA DELINCUENCIA ESTABAN CONSTANTEMENTE EN ACCIÓN.

¡LOS ROBOTS RASTREADORES HAN LOCALIZADO SU GUARIDA! YA NO EXISTE LUGAR AL QUE PUEDA REGRESAR ESTA NOCHE.



LA TIERRA SE HA SUPERMECANIZADO! ¡MUCHO MÁS DE LO QUE PUEDO SOPORTAR! POR ESO HE ACEPTADO TOMAR PARTE EN EL PROGRAMA COLONIZADOR DEL SISTEMA SOLAR 301 Y AHÍ ES A DONDE ME ENVÍAN, AL PLANETA KRYON.



SU ATMÓSFERA Y SUS CONDICIONES DE VIDA SON SIMILARES A LAS DE LA TIERRA, PERO MÁS SANAS, SIN POLUCIÓN! COLONIAS DE PERSONAS EN CONTACTO CON LA NATURALEZA, ¡ESO ES UNA VIDA AUTÉNTICA! YA HE FIRMADO LOS DOCUMENTOS. LAS NAVES SALEN ESTA NOCHE.

¡UN NUEVO MANANTIAL DE VIDA PARA MÍ!







PERO SI LA NOCHE EN EL ESPACIO NOTENIA LIMITES. EL SUMINISTRO DE VICTIMAS SI LO TENIA...

KEYLON CON BARNES FINALMENTE EL MANDO NECESITO LA CALIDA SANGRE DE SUS COLONIZADORES AHORA MAS QUE NUNCA, Y LA TENDRE!

ME ACERCARE POR EL LADO OSCURO DEL PLANETA ESO ME PROPORCIONARA UNA NOCHE ENTERA PARA BUSCAR A MI PRIMERA VICTIMA

POR MEDIO DE LOS COMETES RETROPROPULSORES DE FRENATE GORAH WIZO POSAR LA NAVE EN UNA ZONA ARIDA Y SOL TARIA DE KEYLON. PROTEGIDO POR LAS SOMBRAS DE LA NOCHE...

NI RASTRO DE CIVILIZACION EN MUCHAS MILLAS A LA REDONDA. NI SIGUERA SE HABRAN ENTERADO DEL ATERRIZAJE DE MI NAVE, ME COSTARA HACER UN LARGO VUELO HASTA LA COLINA PERO DISPONGO DE TIEMPO SUFICIENTE LA NOCHE NO HA HECHO MAS QUE EMPEZAR.

EL ANGIO DE SANGRE HAO A LATIR CON FUERZA SU CORAZON Y OPRIMIA SU CEREBO. Y GORAH ALZO EL VUELO EXTENDIENDO SUS AMPLIAS ALAS DE MURCIELAGO

MÁS SU VUELO NO FUE AÚTIL Y MALKO  
EL PREMIO QUE BUSCABA



AHORA. 'POR FIN.

¿EH? ¿QUÉ OCURRE?, NO NO ES POSIBLE 'ES

EL SOL ¿POR QUÉ? EL VIEJO NO  
HA DURADO TANTO COMO PARA QUE LA  
NOCHE SE HA ACABADO ¿POR QUÉ  
AMANESCE YA?

HAS OLVIDADO  
QUE ESTO NO ES  
LA TIERRA.

Y KRYLON ES COMO ELLA EXCEPTO POR UNA COSA. A LA QUE NOS  
'ROS. LOS COLONIZADORES NO NOS AFECTA. PERO QUE ES IMPO  
SIBLE DE SOPORTAR PARA LOS VAMPIROS. ESTE PLANETA GIRA MU  
CHO MÁS APRISA SOBRE SU EJE. Y LA  
NOCHE SÓLO DURA CUATRO HORAS.



FIN

# PODEROSO RATICIDA

ESTO ES  
TA LISTO. ¡TRAE  
LA RATA.

ES NUESTRO  
QUE TE RETORNAS  
BICHO ASQUEROSO  
NO TE SOLTARE ES  
TAS ATRAPADO

¡YIIIIK!

¡YIIIIK!

YA ESTA, DENTRO DE PE-  
CO HABRA MUERTO COMO LAS  
OTRAS "M FORM LA SERA AN  
EX TO.





NO ESTABA  
HABLANDO  
EN SERIO  
¿VERDAD, DOCTOR?

"DESDE LUEGO QUE SI, 'NOS  
SUPERAN EN NÚMERO. HAY MILLONES  
DE RATAS EN TODOS LOS PAÍSES Y  
SON PORTADORAS DE MICROBIOS QUE  
PRODUCEN ENFERMEDADES  
CONTAGIOSAS."



EL VINO Y LA CHARLA PARECÍAN EN LA REUNIÓN  
MENTE DEL DOCTOR. SUS PÁRPADOS SE CERRARON  
ERRANDO Y SU CABEZA SE AGACHÓ SOBRE EL  
MUEBLO MIENTRAS EL MURABA A LA MUJER.

HAY QUE DESTRUIRLAS. ANTES  
DE QUE NOS DESTRUYAN ES  
PRECISO QUE.



POBRE HOMBRE! ESTABA  
FATIGADO Y SU ODIIO HACIA  
LAS RATAS LE HACE DECIR  
TONTERÍAS. ¿PARA QUÉ DES-  
PERTARLE? QUE DESCANSE  
DONDE ESTÁ.

YO TAMBIÉN  
ME VOY A DORMIR.

NO HABÍA AMANECIDO AÚN CUANDO AL  
GO DE DORMIR A VER  
CON SOBRESALTO EL SILENCIO DE  
LA CASA HABÍA SIDO  
ROTO POR UNOS  
RIBILES GRITOS.



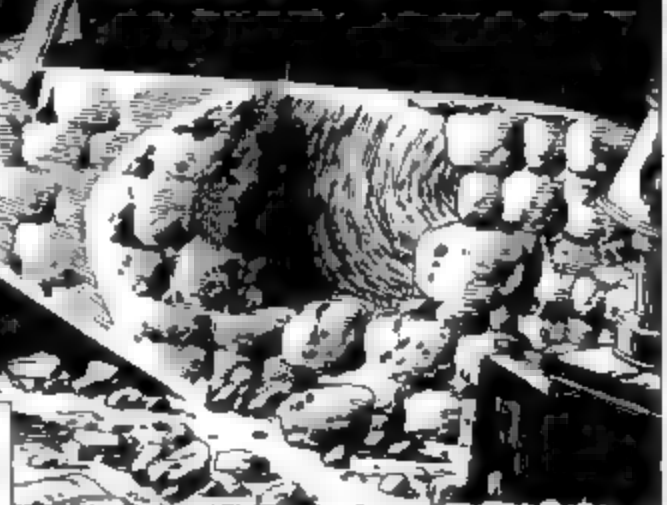
LAS RATAS  
ESTÁN  
EN LA CASA.



TRAS VESTIRSE  
RAPIDAMENTE  
EMPUNÓ EL  
REVÓLVER Y  
BAJÓ AL SALÓN.

¡IDIOS! ¡IDIOS!

EL SALÓN ESTABA EN SU  
ZAFER. HAY SANGRE POR  
TODAS PARTES. ¿PERO DÓNDE  
ESTÁ EL DOCTOR?










ANEXA AL ASISTENTE INTERVINOSE EN UN LA  
QUE COMPLICADO.  
NO FLERA POR EL RASTRO  
DE SANGRE



ANEXA AL ASISTENTE INTERVINOSE EN UN LA  
QUE COMPLICADO.  
NO FLERA POR EL RASTRO  
DE SANGRE

EST. DE VALES RE  
CANY. TANKS AL  
ARRASTRONE. EUE  
TRANO AQU. NACE MAY  
FRESO. Y MAY LOOK  
ALMEDO



CASI NO PUE-  
DO SEGUIR, PERO  
DEBO DE ESTAR YA  
AL FINAL, TAL VEZ  
EN ESE RECO-  
DO.



BESTIAS  
INMUNDAS  
IRATAS  
ASQUIEROS



¡BANG!  
¡BANG!  
¡BANG!  
¡BANG!

EDWARD COMPREN-  
DIO DEMASIADO TAR-  
DE LOS EFECTOS QUE  
EL ESTAMPIDO DE  
SUS DISPAROS PRODU-  
CIRIAN EN LA TIERRA  
RESECA Y BLANDA DEL  
TUNEL



¡YAHHHH!

QUEDO ATRAPADO BAJO LOS FOMBROS  
UN MONTEÓN DE PIEDRAS Y TIERRA SE ABA-  
LA A SU ALREDEDOR



¡CÓRRE! ¡CÓRRE!  
¡CÓRRE! ¡CÓRRE!  
¡CÓRRE! ¡CÓRRE!

EL PANICO SE APOLIERO DE EL INTENTO  
BRARSE DE AQUELLA TRAMPA QUE LE TENIA A  
MOVILIZADO PERO SOLO PUDO GIRAR LA CA-  
BEZA.



EL VENENO  
ME BLOQUEADO  
CON VENENO TL  
DAS LAS GALE-  
RAS EXISTEN  
UNA LA QUE  
CONDUCE HASTA  
AQUÍ OH DIO  
MO ESTOY PERDI-  
DO. LAS RATAS NO  
TENEN NINGUN  
CAMINO

UNA OLEADA DE FEROCES ROEDORES BRILLANTES SUS MENUDOS OJOS  
ROJIZOS Y AMENAZADORES SUS ARIADOS DIENTES AVANZO FLUIDA E  
INCONTENIBLE HACIA EL INDEFENSO EDWARD



SUS BRAZOS SE MEZCLARON  
CON GRITOS DE PAN-  
ICO Y DOLOR Y SE  
REIN PARA MALDECIR  
SE A SU MISMO HA-  
BIA CAIDO EN LA  
TRAMPA QUE EL MIS-  
MO HABIA PREPARA-  
DO.

FIN





HA! N E  
SE DHA E

IL

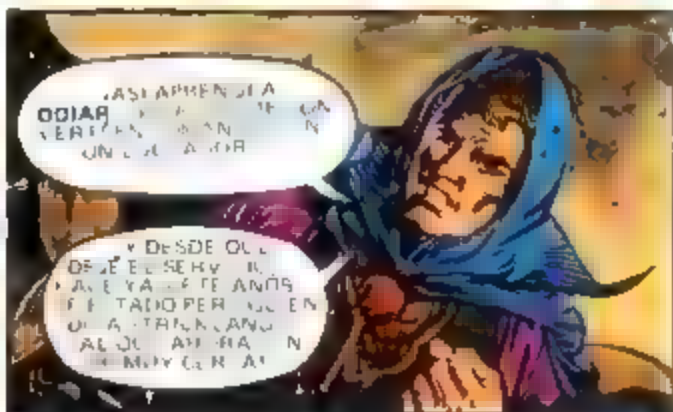
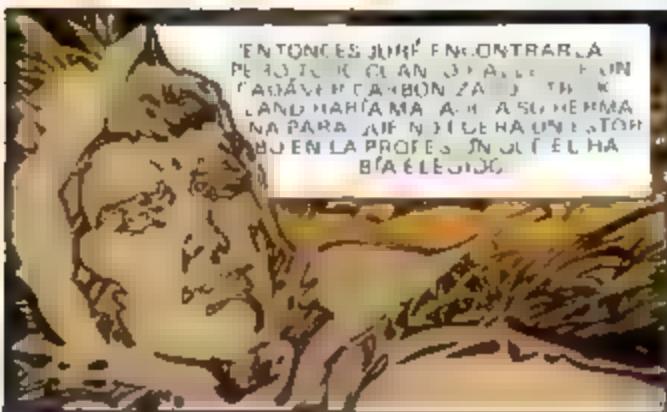
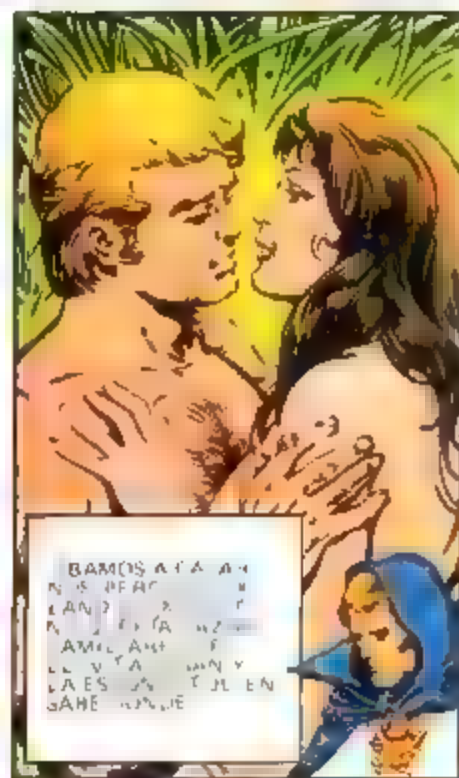
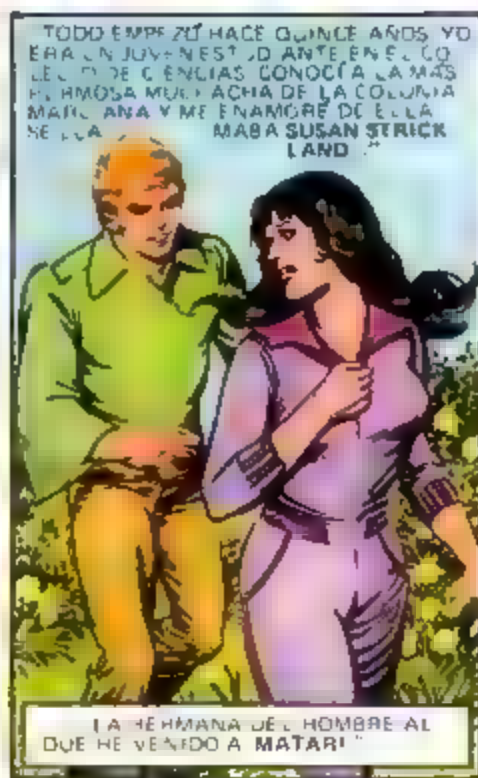
A M

UL F H  
TE PLIF A  
H F  
A

...TAMPAK...  
...TAMPAK...  
...TAMPAK...

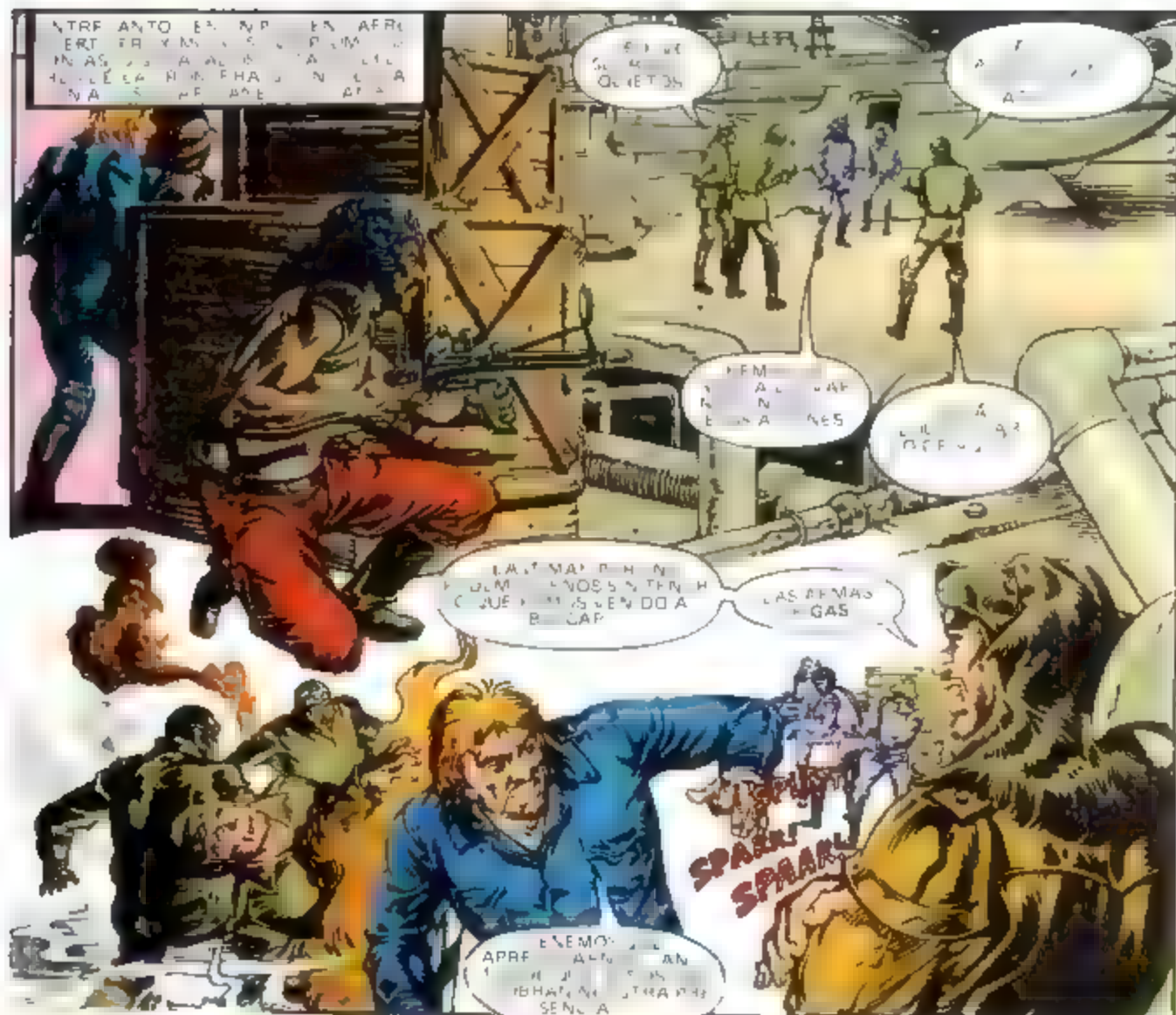




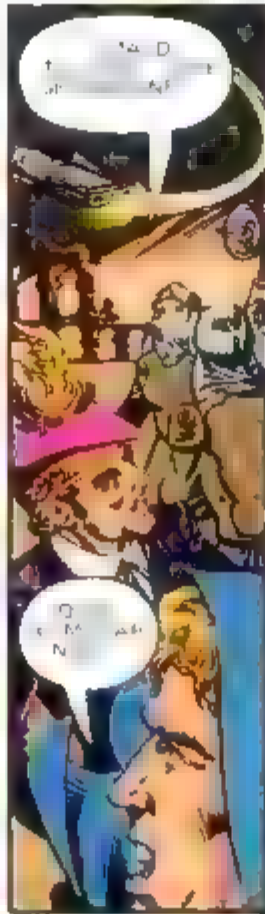












MEMBARO LOS FALLOS DE  
EMITIR LA LEY DE LA  
VARESPERABA EN LOS DE  
XNDE SE HABA EL COMPLEJO  
EL SENS RIM LAS ONDA EX  
ANS VAS APENAS SE DEJAHAN

MALE FOUN  
TOWN SENIATA  
RECEIVED NE JCS  
ADJUST AS PE  
ROSGEN JVH  
T FNDOS

YLOCOM  
PRENDO ESTE  
ES N. JAR  
FANTAST CO

ID INFO  
 A+AR A ELVANE  
 JIN AELLANDLE  
 CONTRAROTE VUE  
 EN LA CABEZA

¿QUÉ EN  
CÓMO EN SU  
TED QUE  
QUIERE?

MAWA JE TAU  
E NO QI RE PA AH MAI  
ANTES L I N H E

МФ "Г  
ОБЩЕСТВО

NO POR  
FAVOR LOS GUAR  
DIAS ESTÁN POR  
TODAS PARTES.

QUE D A  
BLOS OLURAE

ESTE ES EL LUGAR  
DE PLACER Y ALI EN  
CUESTRAN PLACER Y EL  
OLOR DE OTROS

SE ACABO  
ESTAS LIBRE

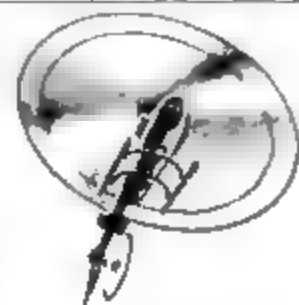
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Site:  
UNATRA  
PA

[illegible]



# INVOCACION COMPUTABLE



EL AULLIDO RONCO DE UN "JET-CÓPTERO", PRODUCTO ACERADO DE UNA TECNOLOGÍA DOMINADA POR LA POLUCIÓN ATMOSFÉRICA.

FRANJAS DE DESIERTO ARDIENTE Y ABRASADOR, BAJO UN SOL AGOSTADO DEL MEDIODÍA, EN LAS TIERRAS MALAS DE UTAH

DOS HOMBRES, TENSOS, DE APRETADOS LABIOS, QUE MIRAN DELANTE, HACIA LA SOLEDAD...

COPYRIGHT 1978 BY WARNER PUBLISHING CO.  
ALL RIGHTS RESERVED

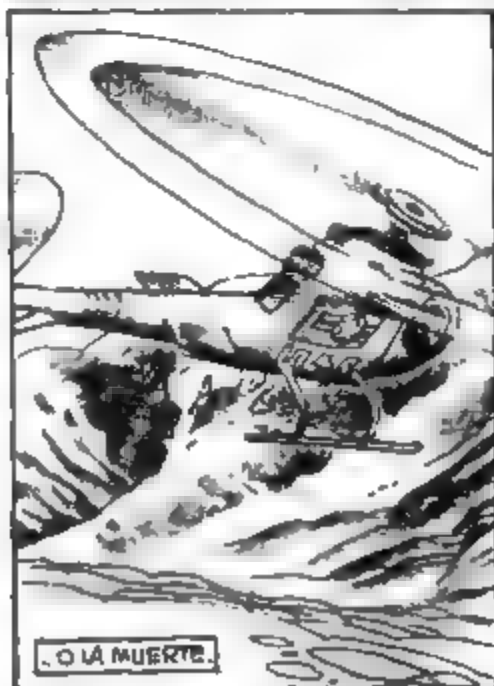


CASI HE-  
MOS LLEGA-  
DO.

LUEGO, EL PI-  
LOTO SE  
VUELVE Y HA-  
BLA...

EL PASAJERO MUEVE LA CABE-  
ZA, EN SEÑAL DE RECONOCIMIE-  
NTO. NO HABLA. QUIZÁS SU FREN-  
TE ARRUGADA...

...Y SUS FACIONES DE EXPRE-  
SIÓN PREOCUPADA OCULTAN  
PREOCUPACIONES MÁS IMPORT-  
ANTES, COMO LA GUERRA...



...O LA MUERTE.

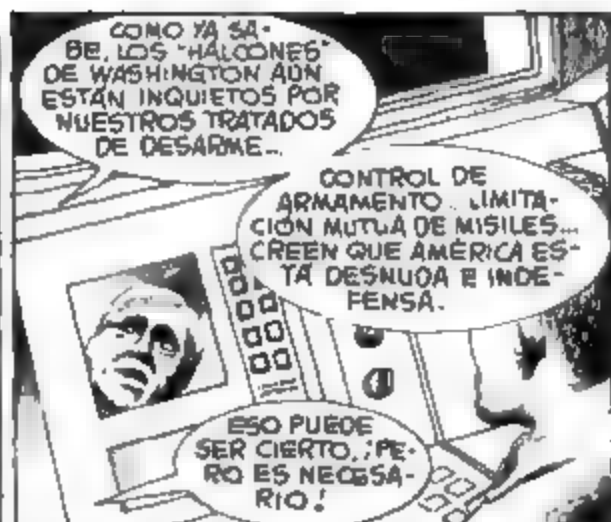


EL APARATO DESCENDE EN LA  
BASE DE UNA FORTALEZA  
MONTAÑOSA

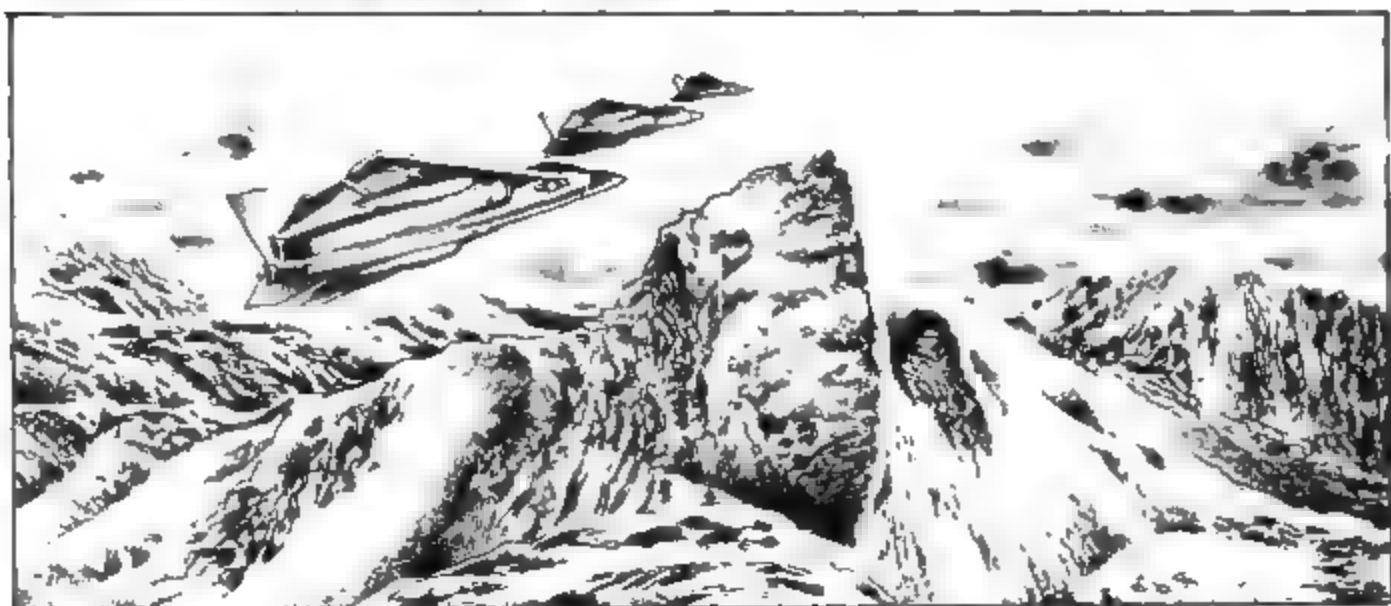




POCO DESPUÉS LLEGARON AL CONTROL CENTRAL.



ESTE COMPLEJO SUBTERRANEO EL PROYECTO "VARA MÁGICA", TRABAJA EN UNA NUEVA ARMA... ¡UNA QUE DEJARÁ ANTICUADA LA BOMBA ATÓMICA! EL AXIOMA.





¿CURIOSO, EH?

EL DOCTOR COMPLETO UN ESTUDIO DE HECHICERÍA Y ALIMENTA LAS COMPUTADORAS CON LOS

RESULTADOS. NUESTRO BANCO DE DATOS DESARROLLA LA MAGIA

EL DOCTOR NOS DA LA SEÑAL BU-  
PREMA, MR. JACOBS...

BIEN, TOM. ACTIVA LA GRABACIÓN DE VIDEO.

¿Y POR QUÉ ESE ROPAJE DE CEREMONIA?

ES QUE EL DR. MARIAX SE SIENTE MÁS SEGURO CON ESE ATUENDO...

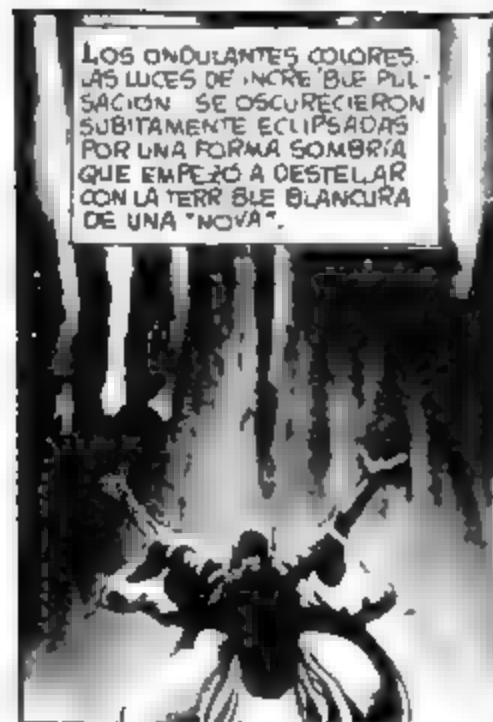
REGISTRA Y RECIBE ENERGÍA PSÍQUICA... INTERFIERE TODAS LAS

¡MIREN!

¡UN REMOLINO DE WIZ EN EL AIRE!

¡Y SURI, SER MALICHO... EL MÁS INSIGNIFICANTE DE LOS DIOSSES... OYE-ME!

¡AUNQUE MI ALMA SUFRA CONDENA ETERNA... YO TE INVOCO!



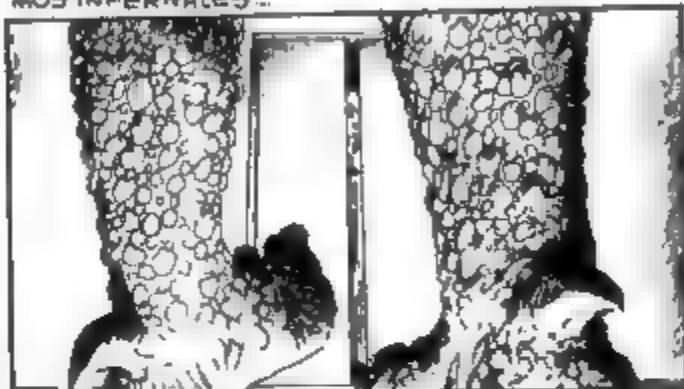


AGITANDO SU ATUENDO,  
EL HOMBRE DE CIENCIA  
CORRÍO HACIA LA PUER-  
TA DE SALIDA.



EL DEMONIO LE CONTEMPLABA: DOS OJOS  
COMO CARBONES ARDIENTES Y MALOITOS  
REAMPAGUEABAN.

EL MONSTRUOSO SER PARECÍO QUERER SEGUIR  
AL MORTAL QUE LE HABÍA SACADO DE SUS ABIS-  
MOS INFERNALES...

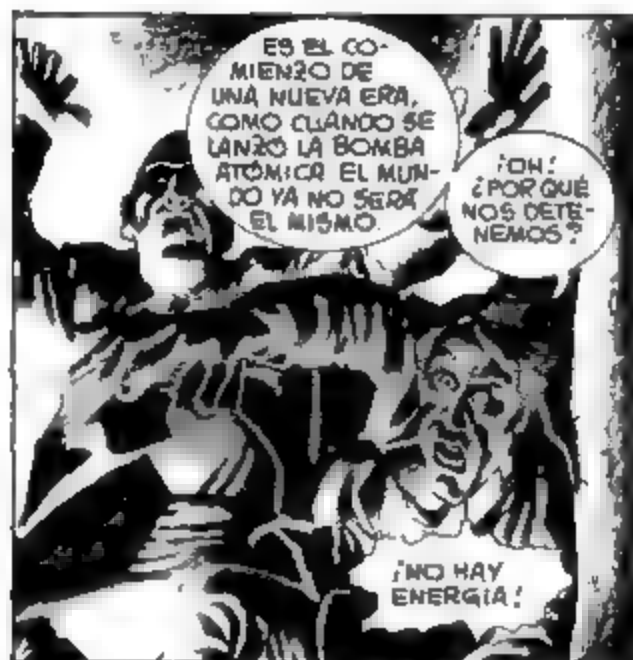


¡Y AULLA!



POR VEZ PRIMERA EN LA ETERNIDAD IGNOTA, Y SURTI-  
BIENTE LA MORDEDURA DEL MIEDO.





ES EL COMIENZO DE UNA NUEVA ERA, COMO CUANDO SE LANZÓ LA BOMBA ATÓMICA EL MUNDO YA NO SERÁ EL MISMO.

¡OH! ¿POR QUÉ NOS DETENEMOS?

¡NO HAY ENERGÍA!



¿Y ESE AULLIDO?... PARECE UN TRUENO ¡COMO SI TODA LA MONTAÑA ESTUVIERA TEMBLANDO!

¡INSEN SATO! ¿NO SABE LO QUE OCURRE?

SI NOSOTROS PODIAMOS HACER ESCLAVO A UN DE MON O



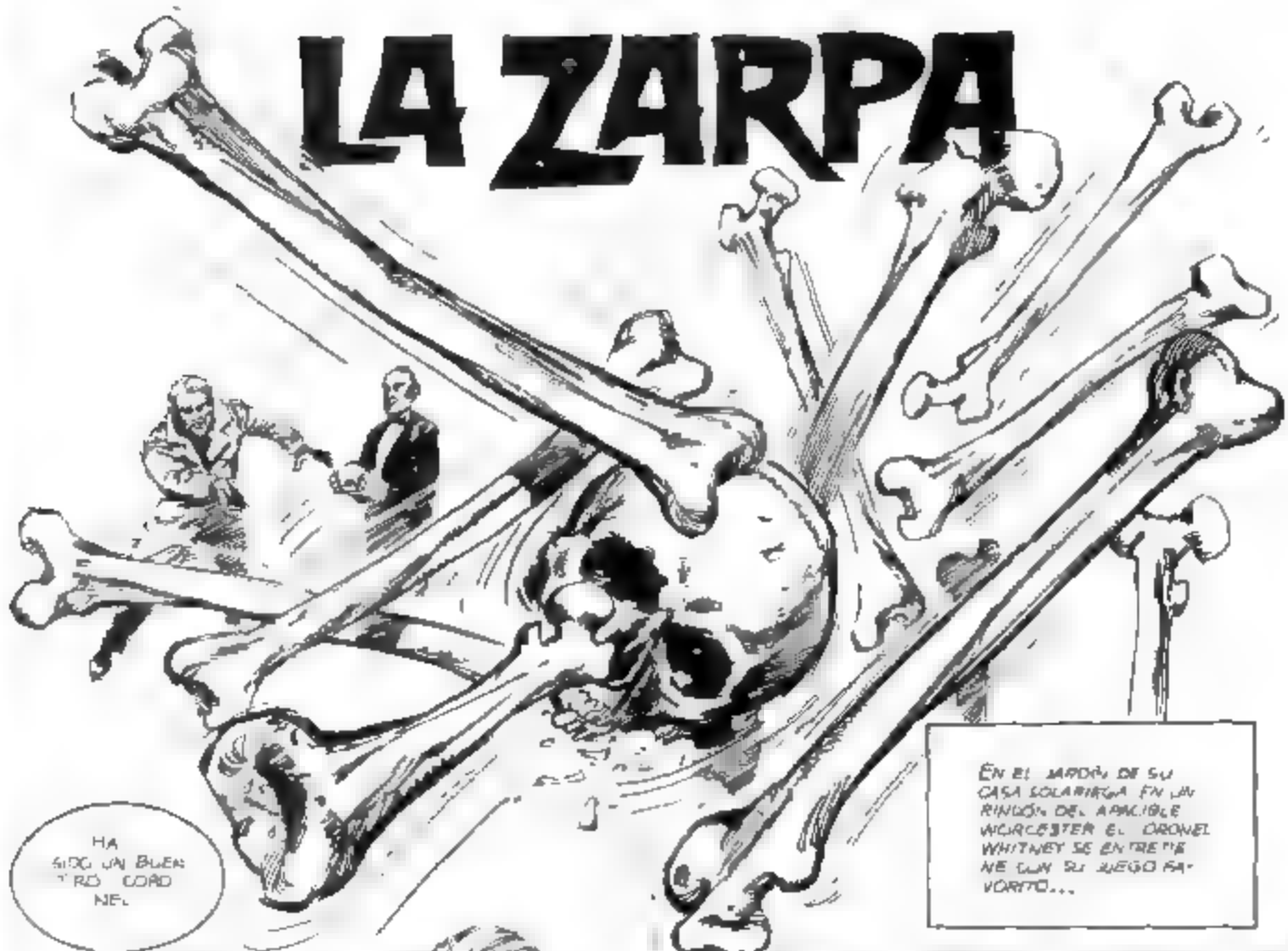
¿QUIÉN PU- DO IMPEDIR QUE SE NOS ANTICIPARAN NUESTROS ENEMIGOS?

UNA NUBE NEGRA, HIRVIENTE, EN OLEADAS, BROTO DE LA BASE DE LA MONTAÑA... LOS RAYOS SERPENTEARON, DESGARRÁNDOSE EN ARCOS, ABRIENDO LAS ENTRAÑAS DE LA...

TIERRA EL SENADOR RETROCEJO ANTE LA FURIA DESATADA EN AQUEL INSTANTE TODO WEGO, INCLUSO EL PROYECTO

A UN BRUTAL... **FIN**

# LA ZARPA



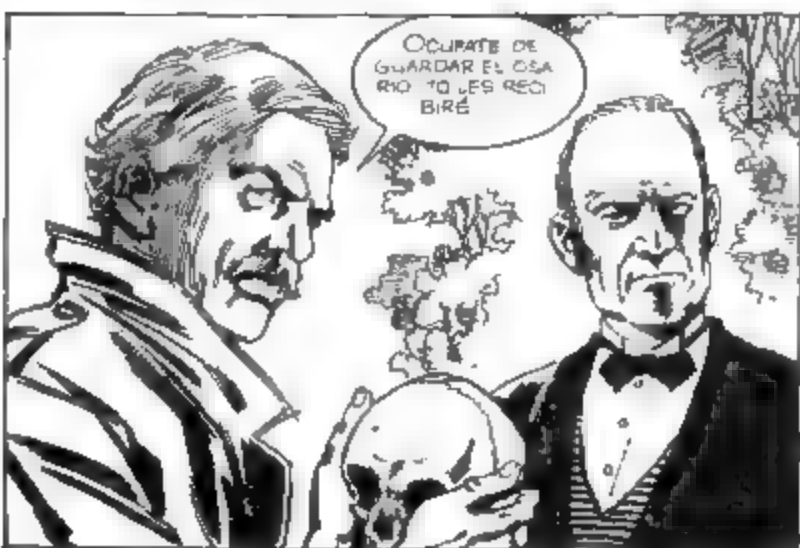
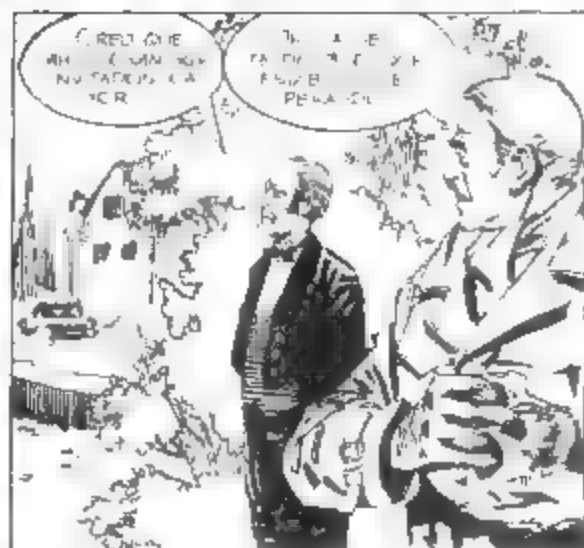
EN EL JARDÍN DE SU CASA SOLARIEGA EN LA RINCON DEL APACIBLE WILCHESTER EL CORNEL WHITNEY SE ENTRETIE NE CON SU JUEGO FAVORITO...



MICHAEL G. ESTEBAN

RAYMOND HERVAS







EL MAYOR WHITNEY COMIENZA EL RELATO DE SU HISTORIA CUANDO DOS AÑOS ATRÁS UNA DÍA DE SUS TERRORES MUJERTES ATERRORIZABA A LA MUJER Y LA POLICÍA SE VEÍA IMPOTENTE PARA DESOBLIGAR LA IDENTIDAD DE LOS MANIACOS EJE CUTADORES.



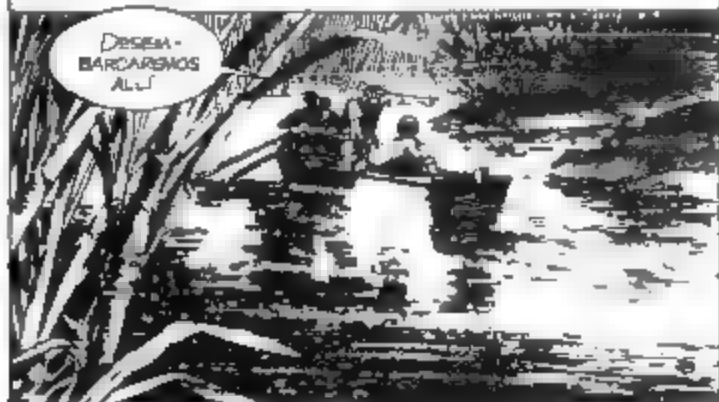
LAS VÍCTIMAS GENERALMENTE ERAN MUCHACHAS JÓVENES Y HERMOSAS...



DOS DÍAS MÁS TARDE EL GO BERNADOR DEL TERRITORIO CON VOCABA A DOS IMPORTANTES AUTORIDADES AL JEFE DE POLICÍA Y AL AGREGADO BRITÁNICO.



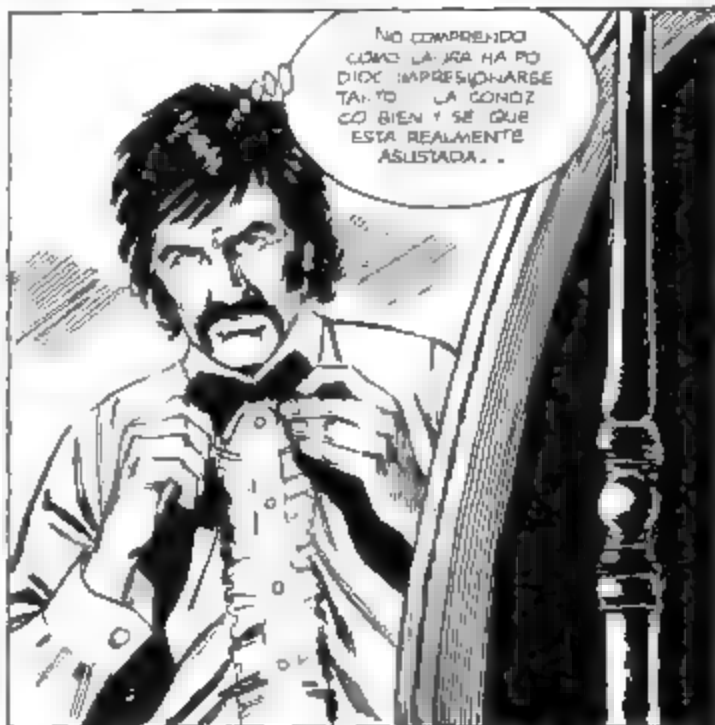
A LA NOCHE SIGUIENTE ASLIM Y WHITNEY SE DIRIGEN FUERTEMENTE AL ISLOTE DEL RÍO, DONDE SEGÚN LA CONFIDENCIA SE OCULTA EL KATTADIYA O BRUJO QUE DOMINA A LA PANDILLA DE ASESINOS CON TROPES DE GABEZAS.















¿DÓNDE NO SE SUPLO DE DONDE... LEVANDO CONSGO UNA  
MUERTE HORRIBLE... DISOLVIENDO LA CARNE HUMANA  
EN... QUE SE CONDICIONA...

# EL SÍNDROME DE PIEL Y HUESOS

EM  
¿QUÉ ES ESE  
RUIDO?

NO QUISIERA QUE  
EL GRUPO TE OYERA YA  
BLASFEMAS DE SU MÚSICA  
BILLY

UNA CALUROSA NOCHE DE JUNIO JIMMY  
PATTON Y PEGGY LYNCH HACIEN SUS  
COMENTARIOS A LA MÚSICA DE LOS  
"HAM AND EGGS" Y ENTONCES LA  
TERRIBLE MAREA EMPEZO

POR TODO EL MUNDO. HOMBRES Y MU-  
JERES SERÁN ACOMETIDOS POR EL DÁNI-  
CO MIENTRAS LA HORCA CALAVERA DE  
LA MUERTE ENVIABA SUS FANTÁSTICOS  
RAYOS MORTÍFEROS. NADIE ESTABA SE-  
GURO NI PODÍA TENER ESPERANZAS DE  
VIVIR.

¿PUEDE SER  
OBRA DE EXTRA-  
NOSTROS?

¿ACABO  
EL SOL EN TE-  
NIDOS NUEVOS  
RAYOS?



PEGGY LYNCH Y JIMMY PATTON WUYERON A TRAVÉS DELAS CALLES, UNIÉNDOSE A LA MULTITUD QUE CORRÍA EN TODAS DIRECCIONES



ANR 7-10  
TYPING

NO QUIERO NO-  
RIE JIMMY / NO  
QUIERO NO  
QUIERO

DESERÍA SABER QUE  
HA CAIGADO ESTOS RA-  
YOS / QUE HORRIBLE  
VISION /

¡¡ ESPERA VO  
POSEO UNA RADIO DE AFI-  
CIONADO / QUIZA PODRIA AVE-  
RIGAR QUÉ ES TODO ESTO /

JIMMY  
MIRA / VUEL-  
VE A SUCCEDER  
MARCHEMOS  
DE AGLA /

PRONTO, EN LA BODEGA DE SU CASA, JIMMY HA-  
BLABA A TRAVÉS DE LAS ONDAS

EDDIE, FIDE AL PROFESOR  
KNUDSEN QUE SE PONE A TU MI-  
CRÓFONO QUIERO SABER SI HA  
VISTO ALGO CURIOSO EN EL OB-  
SERVATORIO ESTA NOCHE.

¿EN EL  
OBSERVATO-  
RIO? ¿PIEN-  
SAS QUE LO  
QUE ESTÁ OCU-  
RRIENDO VIENE  
DEL ESPACIO  
EXTERIOR?



NO ESTOY SEGURO, PERO SI  
HECHO DE QUE AFECTE A TO-  
DAS LAS PARTES DE LA TIERRA  
APUNTA BUENA DIRECCIÓN.

OH, JIMMY / ¿QUÉ PO-  
DRÁS HACER? SEGURO QUE  
TODOS LOS CIENTÍFICOS Y  
GENERALES DEL MUNDO IN-  
TENTAN YA RESOLVER EL  
PROBLEMA



EL PROFESOR KNUDSEN EXPLICO A  
JIMMY SUS DESCUBRIMIENTOS  
NOCTURNOS

HEMOS CAPTADO UN RAYO  
DE ENERGIA PROCEDENTE DE  
LA CONSTELACIÓN DEL CANCER  
JO PERO YA TODAS LAS NACIO-  
NES DE LA TIERRA TIENEN A  
SUS GRANDES CEREBROS TRA-  
BAJANDO EN ESTE PROBLE-  
MA



ME DE SEGUIR INTEN-  
TANDO RESOLVER  
ESTO POR MI  
CUENTA

JIMMY PASÓ UNA NOCHE DE TORTURA PERSONAL, INCUNADO COMO UNA ESTATUA SOBRE SU EMIGORA

LANTO LA ONDA AL ESPACIO PE  
GGY ESPEREMOS QUE ALGUIEN  
ME DIGA Y HAGA ALGO RES  
PECTO A ESTO

¡EH! ¿QUÉ EN SEA! NOS ESTAN  
MATANDO A LOS HUMANOS! ¡ACA  
BEN CON ESE RAYO ANTES DE  
DESTRUIR A TODA NUESTRA  
RAZA! ¿CÓMO CAPTAN? ¡ACABEN  
CON ESE RAYO ANTES DE  
QUE NO QUEDA NADIE  
AQUÍ!

HORA TRAS HORA JIMMY HABLA POR EL MICRO ESPERANDO CONFIANDO TRAGANDO EL  
CAFÉ CALIENTE CON EL QUE PEGGY LE MANTENÍA DESPIERTO

¡CORTEN ESE RAYO! ¡DEJADNOS VIVIR!  
¡NO HEMOS HECHO NADA CONTRA  
USTEDES! ¡SEAN HOMBRES O  
SEAN LO QUE SEAN

LUEGO HACIA EL AMANECER

¡AAAH! ES  
INÚTIL, PEGGY,  
INÚTIL...

HAS HECHO LO  
QUE HAS PODIDO,  
JIMMY. QUIZÁ UNO DE  
ESOS TIPOS CON CEREBRO  
TENDRÁ MÁS  
SUERTE

SIN QUE JIMMY Y EL RESTO DEL MUNDO LO SUPERAN, EN  
EL PLANETA ARANUS, A CENTENARES DE AÑOS LUZ DE DISTANCIA,  
EN LA CONSTELACIÓN DEL CANCER, DOS CIENTÍFICOS CONFERENCIA  
BAN...

ALGO MUY PARECIDO A  
UNA ONDA DE RADIO CAPTA  
DA POR NUESTROS CONTROL  
LES ESPACIALES PERO LA MAN  
TALLA EMOCIONAL INDICA  
DESPERACIÓN, PÁNICO  
Y MIEDO.

QUIZA AL ENVIAR  
NUESTRO RAYO  
DE PRUEBA CAUSA  
MOS DEFECTOS  
EN LOS SERES INTELI  
GENTES DE AQUEL MUNDO



POR TODA LA TIERRA, LA TRAGEDIA Y LA CATÁSTROFE CONTINUABAN SU MORTÍFERA LABOR.



EL PILOTO  
Y EL COPILOTO  
HAN PERDIDO  
EL CONTROL

OCURRE POR  
TODAS PARTES

¡ESOS RA-  
YOS DESTRUYEN  
CUANTO SE LES  
PONE DELANTE!

EL MUNDO ENTERO  
EN UN TERRIBLE MO-  
MENTO  
¡LA MUERTE COBRA SU  
TRIBUTO!

PERO AHORA, DESPUÉS DE LA DESESPERADA SÚPLICA DE JIMMY,  
TODO LO QUE SUCEDÍA EN LA TIERRA ERA OBSERVADO DESDE  
EL PLANETA ARANUS

CRIMEN EN  
LA  
CALLE

TREN CHOCA CON  
UN COCHE  
1 MUERTO 1 HERIDO

Hurt in Crash

Train Suffers

UNA  
VEZ FUÍ  
MÁS IGUAL  
QUE ELLOS

PARECE CASI IMPO-  
SIBLE RECORDARLO  
CON CLARIDAD, HACE  
TANTO TIEMPO!

EMPEZÓ  
CON AQUELLA PRUE-  
BA ESPACIAL LA TRIPULA-  
CIÓN REGRESÓ CON UN VIRUS QUE  
SE EXTENDIÓ PRONTO DEASTROSA-  
MENTE



¡FUE UN HORROR QUE SUPERÓ LA  
MÁS FANTÁSTICA IMAGINACIÓN!

FUE UN  
MILAGRO QUE  
SOBREVIVIERA  
ALGUNO DE  
NOSOTROS

DEBEMOS AGUAR-  
NOS, RETARDAR LA  
PROPAGACIÓN DE LA PLAGA  
GANAR TIEMPO PARA  
UNA SOLUCIÓN

NUESTRA CIVI-  
LIZACIÓN ESTA AL  
BORDE DEL COLAPSO  
¡HEMOS DE HA-  
CER ALGO!

EN UNA SOLEMNE REUNIÓN, LOS REPRESENTANTES DEL PLANETA ARANUS  
DISCUTIERON EL DESESPERADO PROBLEMA

DEBIDO AL DETERIORAMIENTO DE NUESTROS  
CUERPOS, MANTENEMOS LA CAPACIDAD MENTAL  
PERO HEMOS DE ABANDONAR A NUESTROS AMA-  
DOS. A NUESTROS AMIGOS SÓLO LAS INTEL-  
IGENCIAS MÁS FUERTES PODRÁN CONTRIBUIR

Y AHORA ES  
TAMBIÉN CAUSANDO  
DESTRUCCIÓN EN TODO  
MUNDO. ¿CUÁNTO TIEMPO  
DURARÁ COMPLETAR  
ESTAS PRUEBAS?

¿QUIÉN SABE?  
LOS DIVERSOS COM-  
PONENTES QUE NOS  
DEBEN SER ANALIZA-  
DOS Y ELIMINADOS  
ADECUADAMENTE

AURIC MI HI-  
JO HA MUERTO  
DEBIDO A LA  
PLAGA

NO TENEMOS A NADIE. SÓLO NOSO-  
TROS. NINGUNA MUJER HA SOBREVIVIDO  
DENTRO DE UNOS AÑOS. NUESTRO  
GOBIERNO CON LA ENFERMEDAD CONTRA  
LA CUAL NOS EXTINGUIREMOS

SI HAN  
MUERTO MEJOR  
ESTO A TENER  
QUE AGUANTAR  
EL INFIERNO QUE  
SOPORTAMOS  
NOSOTROS

PASADO ALGÚN  
TIEMPO...

SÓLO HAY  
UNA RESPUESTA...  
¡SÓLO UNA  
ELECCIÓN!

¿ESTAMOS  
DECIDIDOS, PUES?  
¿ESTAMOS TO-  
DOS DE  
ACUERDO?

¡Sí...

¡GEORGE...!  
¿CERES QUE ES  
SEGURO?

¡SEA LO  
QUE FUE-  
RA... PARE-  
CE QUE HA  
PARADO!

¡GRACIAS AL  
CIELO! LA PLAGA  
PARECE HABER  
CESADO!

¡PARA SIEMPRE...  
ESPERO...! ¡DEBEMOS  
ESTAR AGRADECIDOS!

¡SÍ! ¡LA  
TIERRA ESTUVO A  
PUNTO DE SER  
ANILUADA!

¡ESO NOS DARÁ  
UNA LECCIÓN! ¡QUE  
HEMOS DE AYU-  
DARNOS TODOS!

¡SÍ, EN  
VEZ DE DES-  
TRUIR NOS  
UNOS A OTROS!

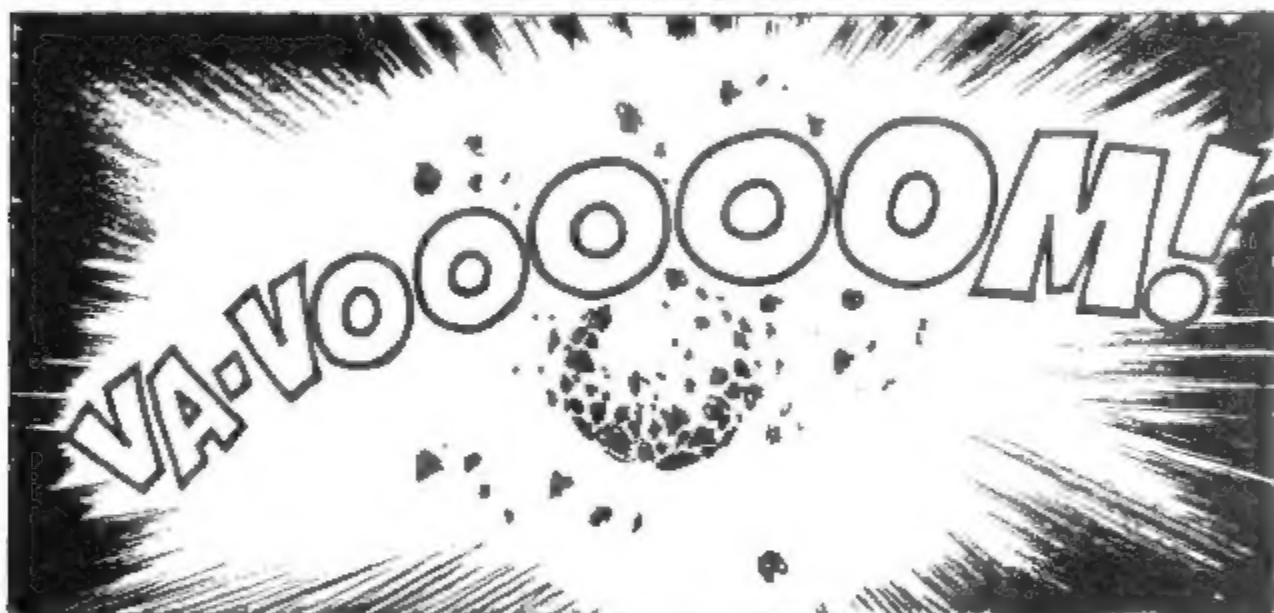
Y LOS CAUTOS JEFS DE GOBIERNO SE REUNIERON EN LAS NACIONES UNIDAS, PARA DISCUTIR EL RAYO DE LUZ QUE CASI HABÍA DESTRUIDO AL MUNDO.

HEMOS DE COMPRENDER QUE  
PUEDEN HABER NACIONES FUE-  
RA DE NUESTRO UNIVERSO QUE  
PUEDEN SER UNA AMENAZA PA-  
RA NUESTRA SEGURIDAD.

¿REALMENTE  
CREE USTED  
EN VIDA  
EXTERIOR?

HEMOS DE ACEPTAR QUE  
OTRAS FORMAS DE VIDA  
SON REALIDAD.

¿PERO UNA VIDA EX-  
TERIOR HA DE SER  
NECESARIAMENTE  
ENEMIGA?



Y A CENTENAS DE AÑOS LUZ, EN LA TIERRA, UN MUCHACHO MACHENTO Y UNA CHICA FATIGADA SALIERON A LA LUZ DE UN NUEVO MUNDO VUELTO A NACER.





# NUMEROS APARECIDOS

1



2



3



4



5



6



7



8



9



Nº 11 A LA VENTA  
1 de ENERO

Podéis conseguir los NUMEROS  
ATRASADOS de esta colección,  
enviando su importe  
EN SELLOS DE CORREOS  
DE A 5 PTAS.



**EDICIONES DELTA**

San Gullermo, 5, 1º, 1ª  
Barcelona - 6





Mr. HYDE